

60 LET DIVADLA SEMAFOR

příležitostná písmenová poštovní známka

Datum vydání: 23. 10. 2019
Výtvarný návrh: Jiří Suchý
Rytina FDC: Jaroslav Tvrdoň
Rozměr obrazu známky: 40 x 23 mm



Tiskové listy: á 50 ks známek

Nominále: zastoupeno písmenem „A“, které odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 19 Kč

Způsob tisku známky: plnobarevný ofset v nákladu 500 000 ks

Způsob tisku FDC: ocelotisk z ploché desky v nákladu 3 400 ks

Námět známky: siluety postav zastupující formy a osobnosti charakterizující divadlo Semafor

Divadlo Semafor (SEdm MALých FORem), se v Praze roku 1959 rozhodla založit skupina herců, zpěváků, hudebníků a výtvarníků, v jejich čele stál Jiří Suchý a Jiří Šlitr. Záměrem zakladatelů bylo obsáhnout více druhů umělecké kreativity (hudební komedie, poezie, jazz, film, výtvarné umění, tanec, loutky). Svou činnost zahájili 30. října 1959 první hudební komedií Člověk z půdy, již autory byl právě Jiří Suchý a Jiří Šlitr. Členy divadla byli vedle Jiřího Suchého např. Waldemar Matuška, Karel Štědrý, Pavlína Filipovská nebo Václav Štekl. Mezi prvními nahrávkami semaforových hitů byl Pramínek vlasů, Včera neděle byla, Malé kotě, Hluboká vráska či Marnivá sestřenice. V roce 1967 se v Semaforu objevila další dvojice, Jiří Grossmann a Miloslav Šimek. Jejich tvorba a jejich humor byl zaměřen trochu jiným směrem. Roku 1969 zemřel Jiří Šlitr a Jiří Suchý o několik let později vytvořil známou dvojici s komediální herečkou Jitkou Molavcovou, se kterou pokračuje v podobném humoru jako s Jiřím Šlitrem.

Námět FDC: múza v charakteristickém podání Jiřího Suchého

Kat.č.	Nominále	✱	⊙	FDC
1048	A	19,00	10,00	35,00
