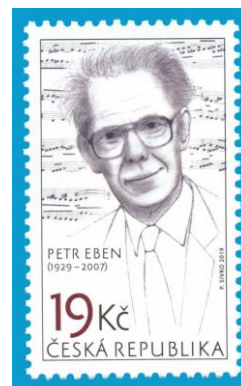


OSOBNOSTI: PETR EBEN

příležitostná poštovní známka

<i>Datum vydání:</i>	20. 1. 2019
<i>Výtvarný návrh:</i>	Pavel Sivko
<i>Rytina FDC:</i>	Miloš Ondráček
<i>Nominále:</i>	19 Kč
<i>Rozměr obrazu známky:</i>	23 x 40 mm
<i>Tiskové listy:</i>	á 50 ks známek
<i>Způsob tisku známky:</i>	plnobarevný ofset
<i>Způsob tisku FDC:</i>	ocelotisk z ploché desky



<i>Námět známky:</i>	<p><i>motiv portrétu Petra Ebena společně se symbolikou notového zápisu a not, které autor využil na pozadí známky</i></p> <p><i>Petr Eben byl jeden z nejhranějších českých skladatelů druhé poloviny 20. století. Byl také aktivním klavíristou. Výrazně se též projevoval jako varhaník. Narodil se ve východočeském Žamberku 22. 1. 1929. Na přelomu 40. a 50. let studoval na Akademii múzických umění v Praze. K varhanám usedal pravidelně po celý život. S manželkou Šárkou, sestrou pianisty a skladatele Ilji Hurníka, vychovali tři syny – matematika a klavíristu Kryštofa, herce, moderátora a textaře Marka a klarinetistu a muzikologa Davida. Ebenův odkaz obsahuje dvě stovky kompozic. Sborové a písňové cykly patří v Česku k základnímu repertoáru, stejně jako některé instruktivní skladby. Petr Eben je autorem kantát Hořká hlína, Pocta Karlu IV. nebo Pragensia. Z varhanních děl patří k nejčastěji hraným Nedělní hudba, ale stejně výrazné jsou i Laudes a Mutationes, chorální přede hry a fantazie, Hommage à Buxtehude, rozměrné cykly Job a Faust, Biblické tance, Krajiny patmoské pro varhany a bicí nebo Okna pro trubku a varhany podle Marca Chagalla. Petr Eben spolupracoval s Lyrou Pragensis a dalšími organizátory na pořadech hudby a slova. Pro Pražský hrad v roce 1994 složil pochod a fanfáry ke vztyčení prezidentské standarty a praporu Hradní stráže. Petr Eben zemřel 24. 10. 2007 ve věku 78 let.</i></p>
<i>Námět FDC:</i>	<i>pohled na klávesy varhan spolu s notovým zápisem</i>

<i>Kat.č.</i>	<i>Nominále</i>	<i>★</i>	<i>⊙</i>	<i>FDC</i>
1017	19,--	19,00	10,00	35,00